

ANEXO COMPLEMENTAR
CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL

1. RECURSOS DO EDITAL

O valor total disponibilizado para este Edital é de R\$40.814,57 (Quarenta mil, oitocentos e quatorze reais e cinquenta e sete centavos) para os projetos da área de áudio visual e o valor de R\$ 13.785,23 (Treze mil, setecentos e oitenta e cinco reais e vinte e três centavos) para as demais áreas culturais, dividido da seguinte forma:

a) De 1 (UM) Projeto, chegando ao número máximo de 2 (DOIS) projetos aprovados, com valores entre R\$10.000,00 (Dez Mil reais), para um dois projetos cada, e podendo chegar ao total de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais)no total para a aprovação de um único projeto, para apoio à produção de Produção de séries, webséries ou outros formatos livres de produção audiovisual - Pessoa jurídica, com apresentação à comunidade de Santo Antônio do Grama no Cine Gramense.

b) De 1 (UM) Projeto, chegando ao número máximo de 2 (DOIS) projetos aprovados, com valores entre R\$10.000,00 (Dez Mil reais), para um dois projetos cada, e podendo chegar ao total de R\$20.814,57 (Vinte mil, setecentos e quatorze reais e cinquenta e sete centavos) no total para a aprovação de um único projeto, para apoio de exibição pública de filmes nacionais de classificação livre, para 150 pessoas sentadas, com telão tamanho mínimo 4x4 metros, sonorização , projetor e demais equipamentos - Pessoa jurídica

2.DESCRICÃO DAS CATEGORIAS

A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe

Produção de curtas-metragens:

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **curta-metragem** com duração de até **30 minutos**, de [**ficção, documentário, animação etc**].

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

B) Inciso II do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua

Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante:

Para este edital, **cinema itinerante** é uma estratégia de política pública cultural que visa levar a experiência do cinema a comunidades e regiões que

possuem acesso limitado a salas de cinema convencionais. Por meio de um cinema móvel, equipado com projeção e som de qualidade, é possível levar filmes de diferentes gêneros e estilos a locais distantes, como áreas rurais, periferias urbanas e comunidades carentes, criando oportunidades para que as pessoas se engajem com a sétima arte.

Apoio à realização de ação de Cinema de Rua:

Para este edital, **cinema de rua** é um serviço de exibição aberta ao público de obras audiovisuais para fruição coletiva em espaços abertos, em locais públicos e em equipamentos móveis, de modo gratuito.

Apoio a cineclubes

Neste edital, o **Apoio a cineclubes** refere-se a ações de criação e/ou manutenção de cineclubes.

Entende-se por **cineclubes** grupo de pessoas ou associação sem fins lucrativos que estimula os seus membros a ver, discutir e refletir sobre o cinema. O objetivo é estimular a formação de públicos, o acesso a produções audiovisuais diversificadas e a reflexão crítica sobre o cinema.

Em caso de **proposta de criação de cineclubes** é necessária a apresentação de prova da existência de local viável à instalação do cineclubes e adequado para realização das sessões e demais ações – que poderá ser comprovada através de fotos e outros documentos.

No caso de **propostas de itinerância** deverá ser apresentada justificativa e previsão dos locais onde ocorrerão as sessões.

Em caso de propostas de **manutenção** deve ser apresentada comprovação de que o cineclubes está em atividade há pelo menos três meses, devendo a comprovação ser feita por meio de folders, matérias de jornais, sites, material de divulgação e/ou lista de presença de público e/ou fotos/imagens e/ou estatuto e/ou regimento interno dos membros da comissão de diretoria que norteará as atividades do cineclubes.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS ÁUDIO VISUAL

Apenas um Projeto	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS LGBTQIA+	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem ou videoclipe	0	0	1	1
Inciso II Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua	1	0	0	1
Inciso III Ação de Formação Audiovisual OU Inciso III Apoio a Cineclubes	1	1	1	2

Em Caso de Aprovação de dois Projetos

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS LGBTQIA+	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem ou videoclipe	1	0	1	2
Inciso II Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua	1	1	0	2
Inciso III Ação de Formação Audiovisual OU Inciso III Apoio a Cineclubes	1	1	0	2

DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS DEMAIS ÁREAS - TEATRO

Em caso de aprovação de um projeto:

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS lgbtqi+	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
Teatro	1	1	0	2

Em caso de aprovação de dois projetos:

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS lgbtqi+	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
Teatro	1	0	1	1